

**EDITAL \_ EM COMODO - BA \_2012**

O Centro Acadêmico Unificado - CAUEBA torna público o presente edital do Projeto EM COMODO 2012, referente à seleção de projetos artísticos dos alunos da Escola de Belas Artes-UFBA, de caráter individual ou coletivo, a serem realizados no período de 23 de Janeiro a 12 de Fevereiro de 2012 em Cachoeira – Bahia.

**Do objeto**

Partindo da experiência adquirida no Em Cômodo em Diamantina realizada pelos estudantes da Escola de Belas Artes de Belo Horizonte MG, edições da atuação do D.A.A.F.L/EBA-UFMG, interessa ao EM-COMODO-BA manter o caráter de convivência e imersão artística dos envolvidos no projeto, instituindo outros paradigmas relativos à prática cotidiana de reflexão. A residência foca na formação individual, na construção e interferência das propostas que serão executadas e na discussão como prática de um corpo coletivo.

O EM COMODO-BA faz saber que até o dia **19 de dezembro de 2011** receberá propostas de interessados em executar um projeto de Residência Artística, para o qual serão aceitos atuantes das diversas áreas de conhecimento das artes (Artes Plásticas, Design, Decoração e Desenho e Plástica), cursos de graduação oferecidos pela EBA/UFBA.

O EM-COMODO-BA abre suas portas para projetos de arte que devem contar com a estrutura física oferecida e/ou os espaços públicos da cidade selecionada, conforme necessidades ou possibilidades para seus desdobramentos, os proponentes que tem a intenção de compartilhar um espaço coletivo de trabalho que funcionará como um laboratório de trocas e interferências.

A proposta da Residência é possibilitar um espaço para a realização e o diálogo dos projetos artísticos a fim de ocasionar reflexão, dando estímulo ao exercício crítico e sensível provocado pelas ferramentas de produção, debate, compartilhamento, e pelas relações mais triviais que sucederem durante o processo da residência; viver, dialogar e criar.

**Obrigações do residente**

O selecionado deverá comprometer-se com o desenvolvimento da proposta apresentada, cujo processo poderá ser assistido pelos participantes do EM COMODO-BA e o público em geral, e necessariamente apresentado no decorrer da residência. Cada proponente, assim como todos os integrantes do projeto, se responsabilizará pela saúde do ambiente compartilhado, pelo retorno do material produzido e da memória construída a partir das vivências possibilitadas pelo Projeto. Na medida em que é selecionado o proponente se torna parte integrante de um corpo, cuja dinâmica dialoga com as práticas do sensível e as demandas são cumpridas coletivamente.

Para a ampliação das trocas, é desejável que o proponente leve livros, textos, filmes e cd's para compor e compartilhar a biblioteca da casa, a Rádio EM COMODO e o Cineclubes EM COMODO.





## Obrigações do Projeto Em Comodo

O EM COMODO arcará com:

- Ajuda de custo do projeto selecionado mediante análise prévia.
- Transporte Salvador/ Cachoeira, Cachoeira/ Salvador no ônibus do projeto que sairá de Salvador no dia 23 de janeiro e retornará no dia 12 de Fevereiro de 2012.
- Hospedagem coletiva e alimentação em uma casa durante o tempo de duração do Projeto (o espaço será compartilhado entre artistas, organizadores e convidados).
- O(s) selecionado(s) terá(ão) sua residência artística documentada a fim de integrar material de mídia que será feito durante e após o projeto. Portanto, o(s) selecionado(s), ao se inscrever, concorda com o uso de sua imagem e da imagem de seu trabalho, com devidos créditos, no plano de mídia.

## Inscrição

As propostas de Residência Artística para EM-COMODO-BA poderão ser inscritas por estudantes de graduação da ESCOLA DE BELAS ARTES-UFBA. No caso de projetos inscritos por grupos, é necessário o vínculo acadêmico de todos os participantes. O(s) candidato(s) deverá(ão) preencher o Formulário de Inscrição (contido nesse edital) e enviar um portfólio constando:

- Ficha de inscrição preenchida. (que se encontra no final desse edital)
- Memorial descritivo, com no máximo de quatro (4) imagens de trabalhos realizados anteriormente. No caso de materiais audiovisuais, enviar cópia.
- Currículo Resumido.

Esse material poderá ser enviado por e-mail : [cauebaufba@gmail.com](mailto:cauebaufba@gmail.com) ou na sede do CAUEBA - Centro Acadêmico Unificado da Escola de Belas Artes localizado na ESCOLA DE BELAS ARTES - EBA – UFBA – Rua Araújo Pinho nº 16/202 – Canela (Atrás da Galeria Cañizares).

A ficha de inscrição e edital pode ser encontrada no site do CAUEBA na url <http://cauebaufba.wordpress.com>

## Seleção

A seleção será feita em assembleia no dia 20 de Dezembro de 2011 no salão nobre da EBA-UFBA com a presença dos proponentes, organizadores, professores e profissionais das áreas. Cada proponente ou grupo terá 10 minutos de argumentação sobre a proposta. A defesa do projeto não é obrigatória, mas pesará no momento da seleção. Após a apresentação das proposições, a banca avaliadora discutirá e selecionará os projetos para participar da Residência Artística EM COMODO-BA, a divulgação dos selecionados está previsto para o dia 21 de dezembro e será disponibilizada no mural da escola e via web.

Serão selecionadas 15 pessoas podendo variar de acordo com a realidade das propostas.

## Cronograma

Abertura do edital e lançamento do site do EM COMODO: 28/11/2011

Data limite para entrega da proposta: 19/12/2011

Leitura das propostas (sem caráter seletivo): (20/12/2011).

Assembleia de seleção: 20/12/2011(à tarde)

Divulgação das proposições selecionadas: 21/12/2011

Encontro dos residentes: 21/01/2012

Saída para Cachoeira: 23/01/2012

Realização da Residência Artística: 23/01/2012 a 12/02/2012

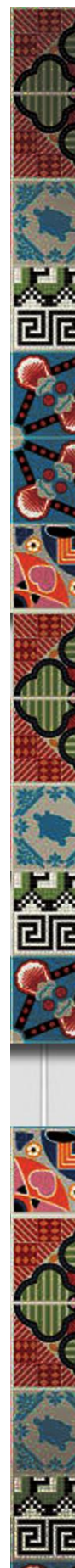
Retorno para Salvador: 12/02/2012

Maiores informações:

CAUEBA – Escola de Belas Artes – av. Araújo Pinho. nº 16/202 – Canela, Salvador-BA (turno vespertino)

<http://cauebaufba.wordpress.com>

[cauebaufba@gmail.com](mailto:cauebaufba@gmail.com)





## FICHA DE INSCRIÇÃO- EM-COMODO-BA

### **01 - Dados do(s) aluno(s)-proponente(s)**

-Nome(s) do(s) aluno(s)-proponentes(s) e do grupo (caso houver)

- Curso/Habilitação:

- Número de Matrícula:

- E-mail:

- Telefone(s):

### **02 - Nome do Projeto:**

### **03 - Memorial Descritivo:**

### **04 – Metodologia:**

(com etapas do Projeto)

### **05 – Recursos:**

Materiais, equipamentos, espaços de produção, espaços de atuação, espaços para intervenção - caso houver.

